

## Приложение

МБДОУ «Детский сад № 379» г.о. Самара

Утверждаю:

Заведующий МБДОУ № 379 г.о. Самара

А.В.Борщук \_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2017

Программа работы вокально – хорового

кружка фольклорной песни

«Родничок» на 2017- 2018 г.г.

Составила: музыкальный руководитель Николаева О.Н.

## Пояснительная записка

Приобщение детей к народной культуре как направление отечественной педагогической мысли стало активно разрабатываться в 80-90-е годы XX столетия, когда в условиях изменения концепции воспитания происходит активное обращение к народному опыту как основанию жизненного пространства, его духовно-нравственного наполнения.

Важную роль в воспитании дошкольников играет детский фольклор, ведущим признаком организации которого является единство поэтики, музыки, манеры исполнения и функции произведения (*М.Н. Мельников*). Его особенность обусловлена народным художественным мышлением и требованиями народной педагогики. К примеру, в поговорках, потешках, детских песенках, прибаутках объединены импровизационность, изобразительность, ритмичность и наставительность (*М.Ю. Новицкая*). Это своеобразная школа игры, призванная обеспечить ребёнку адекватный способ познания окружающего мира (*А.М. Мартынова*). Детский дошкольный фольклор - прежде всего культура диалога, он ориентирован на взаимодействие, необходимость слушать и отвечать. К сказке, созданной детям в наизидание, привлекал вымысел, несущий глубокий жизненный смысл. Детский календарный фольклор давал интонационно-поэтическую, образную форму общения с окружающим миром. Функциональность является важнейшим условием приобщения детей к народной культуре.

Программа дополнительного образования дошкольного фольклорного кружка составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста федерального компонента государственного стандарта, примерной программы дошкольного образования Л.М.Васильевой с учётом авторской программы «Ладушки» И.М.Каплуновой и И.А.Новоскольцевой, на основе программы авторов О.Л.Князевой и М.Д.Маханёвой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», рекомендованной Министерством образования Российской Федерации.

В настоящее время в нашем дошкольном учреждении появилась возможность приобщения дошкольников к русской традиционной культуре в условиях дополнительного образования, кружковой работе. Главная задача кружка состоит в том, чтобы помочь ребёнку развиваться как уникальному существу, проявляющему свой творческий потенциал, выбирающему при этом оптимальные виды деятельности. Мною сделана попытка обобщения и систематизации фольклорного репертуара из разных источников с акцентом на социально-нравственное и речевое развитие дошкольников с 4 до 7 лет, а также, преодоление застенчивости у детей средствами музыкально-театральной деятельности. В программе определены пути решения задач

нравственного воспитания: уважительное отношение педагога к каждому ребёнку, эмоционально – позитивное общение дошкольников.

Оригинальность программы заложена в самом цикле народного календаря, в повторности и периодичности событий. Этот принцип, лежащий в основе всей программы, даёт возможность детям в течение трёх лет изучать и проживать одни и те же обряды, праздники, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал, количество и уровень сложности которого увеличиваются с каждым годом. Особенностью программы является её интегрирование, позволяющее объединить различные элементы учебно–воспитательного процесса и процесса «проживания» фольклора, его «прораствания» в жизнь ребёнка.

Народное искусство соединяет в себе слово, музыку и движение. В соединении этих трёх компонентов образуется гармоничный синтез, достигающий большой силы эмоционального воздействия. Что позволяет комплексно подойти к проблеме социально - нравственного воспитания дошкольников решать коммуникативные и речевые проблемы. А также, фольклор – одно из действенных методов воспитания, таящее в себе огромные дидактические возможности. Народное искусство соединяет в себе слово, музыку и движение. В соединении этих трёх компонентов образуется гармония эмоционального развития дошкольников.

Познавая, творчески осваивая опыт прошлых поколений, дети не только изучают его, но и реализуют полученные знания в повседневной жизни. Фольклорные произведения учат детей понимать добро и зло, противостоять плохому, активно защищать слабых. Проявлять заботу и великодушие к природе.

Программа «Дошкольный фольклор» имеет следующие разделы: Кружковая деятельность предполагает комплексное изучение следующих разделов:

Раздел 1. «Детский музыкальный фольклор».

Раздел 2. «Народная песня».

Раздел 3. «Игровой фольклор».

Раздел 4. «Хоровод».

Раздел 5. «Игра на детских музыкальных инструментах».

В каждом разделе даны особенности программного содержания согласно возрасту детей, чтобы удобнее было проследить его усложнение в том, как постепенно ребёнок погружается в мир народной музыки, календарных праздников, как поэтапно накапливается фольклорный материал. Параллельно с этим разработаны и методические рекомендации.

Структура построения и освоения детьми программы заключается в следующем: в течение обучения дети усваивают материал от простого к сложному. Через посредство простых

произведений детского фольклора, а потом более сложных мелодий, игровых, песенных припевов; через интонирование сказок с напевами подготовить детей к исполнению более сложных произведений. Более сложного песенного фольклорного репертуара, и как итог, закрепление пройденного материала – праздники, развлечения, театрализованные представления для детей и взрослых и с участием родителей.

## **Пояснительная записка.**

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность: изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Понятие эстетического развития включает в себя две составляющие:

*первое* - формирование эстетического отношения к миру, в том числе к освоению и активному преобразованию окружающего пространства;

*второе* - художественное развитие: приобщение к искусству и художественной деятельности под влиянием окружающей среды у ребенка формируются основы эстетического сознания, художественного вкуса. Ребенку доступно и понятно народное творчество, а значит, и интересно. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет фольклорная деятельность. В связи с этим, в ДОУ введены дополнительные занятия по фольклорной деятельности. Настоящая программа описывает курс подготовки по фольклорной деятельности детей дошкольного возраста 6—7 лет. Цель программы — развитие творческих способностей детей средствами фольклорного искусства.

### **Воспитательно-образовательные задачи:**

1. Вариативность моделей познавательной деятельности.
2. Интегративность, определяющая взаимодействие различных видов искусств.
3. Поддержание интереса у детей к познанию жизни своих предков, генетическая связь с которыми подтверждается укладом, обычаями жизни родных и близких.

Организация работы по реализации программы проводится по трем направлениям:

1. Занятия познавательного цикла.
2. Совместная деятельность взрослых и детей.
3. Самостоятельная деятельность детей.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам.

1. «Музыкальное воспитание», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой; слушают музыку к очередному танцу, отмечая разнохарактерное ее содержание.
2. «Изобразительная деятельность», где дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию танца.

3. «Развитие речи», на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

**Занятия познавательного цикла.** Они раскрывают основной сюжет года. Внимание детей при этом обращается на выявление особенностей сезонных природных явлений, их характеристики, их взаимосвязь с трудовой, обрядовой деятельностью человека, направленной на бережное, почтительное отношение к природе. На занятиях познавательного цикла дети знакомятся с народными приметами, обрядовыми действиями, народными играми, потешками, пословицами, произведениями устного народного творчества и народным фольклором.

**Совместная деятельность педагога и детей.** Здесь решаются задачи, направленные на формирование интереса к познанию народной культуры. Так гармоничное соотношение сезонного труда и развлечений, как нравственная норма в народной жизни будет убедительно доказана, если вместе с детьми устроить «капустник», на котором и дело сделать, и повеселиться.

**Самостоятельная деятельность детей.** Взрослый создает специальные условия, обеспечивающие свободную деятельность детей, способствующую реализации творческого замысла, проявлению инициативы, фантазии. Представления, полученные в организованной взрослым познавательной деятельности, дети используют в народных бытовых, подвижных играх, самостоятельной деятельности.

Кружковая деятельность предполагает комплексное изучение следующих разделов:

Раздел 1. «Детский музыкальный фольклор».

Раздел 2. «Народная песня».

Раздел 3. «Игровой фольклор».

Раздел 4. «Хоровод».

Раздел 5. «Игра на детских музыкальных инструментах»

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Реализация данного содержания на практике способствует решению задачи целостного эстетического развития ребенка, расширяет возможности влияния искусства на духовный мир человека, предполагает формирование ребенка - творца, духовного ценностного ядра личности и параллельно делает уклон на приобретение необходимых творческих навыков.

**Содержание программы кружка.**

Раздел I «Детский музыкальный фольклор».

Тема 1. «Потешки, приговорки, заклички». Жанровое разнообразие обращение к различным видам природы; о животных; о материнской любви,

ласке; о частях тела. Их использование в повседневной жизни, раскрытие возможности детского голоса, сила голоса его звонкость, эмоциональная темпераментность, естественность. Работа над точным интонированием мелодии с музыкальным сопровождением и без него. Развивать первоначальные творческие проявления детей в пении, умение самостоятельно находить ласковые интонации в пении.

Тема 2. « Колыбельные песни, пестушки». Предназначение данных произведений. Постигание народно - попевочного словаря, лежащего в основе разнообразия музыкальных оборотов мелодии. Упражнять в чистом интонировании мелодий, включающих квинту (вверх), в умении удерживать интонацию на одном звуке. Добиваться протяжного напевного пения.

Тема 3. « Считалки, дразнилки, частушки». Цель данного вида фольклора - использование в игровой деятельности. Развитие музыкального слуха, памяти, певческого дыхания голосового аппарата. Учить придумывать индивидуальные варианты традиционных фольклорных образов, соответствующих творческим способностям и исполнительским возможностям детей.

## Раздел II « Народные песни».

### Тема 1. « Календарные песни».

Песня как средство общения человека с природой.

Объединение по тематике и сюжетам (связь со временем года, тема урожая, труда).

Учить детей в пределах кварты точно передавать движение мелодии. Следить за четким и ясным произношением слов, выполнять логическое ударение в музыкальных фразах.

### Тема 2. « Свадебные песни».

Особенности поэтического изложения и мелодии.

Знакомство со звеньями свадебной игры (сватовство, смотрины, девичник, прощание с родным домом, венчание, встреча молодых в доме жениха). Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, привитие интереса и любви к ней.

Различение выразительных средств музыки - темп, динамика, регистр. Выявление их роли в создании музыкального образа.

Умение сравнивать произведения различных жанров.

Учить детей высказываться об эмоционально - образном содержании песни.

### Тема 3 « Лирическая песня».

Жанровое разнообразие (грустные и удалые; глубоко печальные и грозно - мужественные).

Развивать умение детей свободно и непринужденно вести мелодическую линию, не теряя звонкости и полетности голоса.

Тренировка дыхания.

Учить петь, выразительно используя различные интонации, исполнительские краски. Следить за правильным, четким произношением слов.

Учить контролировать слухом качество пения.

### Раздел III « Игровой фольклор».

Тема 1. Песенный припев. Его основная функция (связь частей, задачи игры, концовка). Обработка навыков пения. Передача образа, характера в пении.

Тема 2. « Движения, театрализованное действие».

Работа над движениями, диалогами к играм.

Двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песен.

Приучать прислушиваться к логическому заключению музыки. Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ.

### Раздел IV « Хоровод».

Тема 1, 2 « Виды хороводов. Основные элементы русского хоровода». Виды хороводов; хореографический (движение), песенный драматический (разыгрывание сюжета). Обработка хореографических движений. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений, их ритмичности в сочетании с пением. Самостоятельное изменение движений в связи со сменой частей хоровода.

### Раздел V « Игра на детских музыкальных инструментах».

Тема 1. « Знакомство с народными инструментами».

Классификация народных инструментов.

Учить детей владению элементарными навыками игры на музыкальных инструментах, различным способом звукоизвлечения.

Учить определять тембр музыкальных инструментов. Знакомство с элементами нотной грамоты. Игра на музыкальных инструментах по одному и группами, подчеркивая ритмическое и тембровое разнообразие музыки.

Тема 2 « Ансамблевая игра».

Учить детей контролировать себя в данном виде деятельности, подстраиваться к игре своих товарищей, соблюдая ритмический рисунок музыкального произведения.

Самостоятельно начинать и заканчивать игру на детских музыкальных инструментах, в соответствии с частями произведения, его вариациями.



## **План работы кружка.**

### **Сентябрь**

#### Занятие 1.

1. Беседа о календарных песнях. Слушание песни (по усмотрению музыкального руководителя).
2. Разучивание залички «Осень, осень в гости просим».
3. Игра « Капуста», « Огородная» и др.
4. Игра на детских музыкальных инструментах (шумовых).

#### Занятие 2.

1. Слушание (по усмотрению музыкального руководителя) Беседа о содержании песни, особенностях ее исполнения.
2. Распевание. Заключки « Осень, осень, в гости просим».
3. Разучивание слов к хороводу « Как пошли наши подружки».
4. Игра « Капуста», « Огородник».

#### Занятие 3

- 1.Разучивание хоровода «Как пошли наши подружки».
- 2.Беседа о свадебных, обрядовых песнях. Слушание песни « Ой, где был сокол?». Знакомство со звеньями свадебной игры.
- 3.Игра « Колечко»
4. Знакомство с русским народным инструментом – трещоткой или др.

#### Занятие 4.

- 1.Обучение элементам нотной грамоты.
- 2.Хоровод « Как пошли наши подружки».
- 3.Слушание «Ой, где был сокол?». Выделение эпитетов, метафор, поэтических параллелей (невеста - белая лебедушка, молодая яблонька; жених - сизый селезень, ясный сокол). Своеобразие мелодии, поэтического изложения.
4. Игра « Колечко».

### **Октябрь**

#### Занятие 1.

- 1.Обучение элементам нотной грамоты.
2. Разучивание частушек.
3. Хоровод « как пошли наши подружки».
4. Игра « Мельница»

#### Занятие 2.

1. Исполнение частушек.
2. Игра на детских музыкальных инструментах.
3. Хоровод « Как пошли наши подружки».
4. Игра « Мельница».

### Занятие 3.

Проведение фольклорного праздника « Русская ярмарка».

### Занятие 4.

1. Беседа о прошедшем празднике.
2. Разучивание песни « Говорят у нас вот так!».
3. Игры по желанию детей.

## **Ноябрь**

### Занятие 1.

1. Беседа о предназначении потешек.
2. Разучивание потешки «Иванушка»
3. Песня « Говорят у нас вот так!».
4. Исполнение заклички « Осень, осень в гости просим!».
5. Игра « Мельница».

### Занятие 2.

1. Беседа о колыбельных песнях « Гули».
2. Разучивание песни « Вдоль по улице ребятушки идут».
3. Исполнение песни « Говорят у нас вот так!».
4. Игра « Горшок».

### Занятие 3.

1. Заучивание потешек « на сон»: « Баю - баю - баюшки» и др.
2. Слушание колыбельной « Гули».
3. Пение « Вдоль по улице ребятушки идут», « Гости»
4. Игра « Всем, Надюша, расскажи».

### Занятие 4.

1. Обучение элементам нотной грамоты. Игра на детских музыкальных инструментах.
2. Слушание дразнилок. Заучивание « Барашеньки крутороженки».
3. Песня «Как у наших у ворот».
4. Игра « Капуста».

## **Декабрь.**

### Занятие 1.

1. Беседа о празднике « Святки» (от Рождества до Крещения), о традициях, обычаях, обрядах, которые проводились в эти дни.
2. Разучивание Рождественских колядок.
3. Разучивание слов к хороводу « Ой ты, зимушка - зима». Повторение знакомых песен.
4. Игра « Пирог».

### Занятие 2.

1. Слушание « Авсень – коляда». Беседа о содержании песни, характер её исполнения.
2. Разучивание Рождественских колядок (для скупых хозяев).
3. Хоровод « Ой, ты, зимушка – зима!».
4. Игра на детских музыкальных инструментах.

### Занятие 3.

- 1.Слушание « Авсень - коляда».
2. Разучивание прибаутки « Зайка белый».
- 3.Хоровод « Ой ты, зимушка - зима».
- 4.Игра на детских музыкальных инструментах.

### Занятие 4.

1. Хоровод « Ой ты, зимушка - зима»
2. Повторение Рождественских колядок.
3. Игра на детских музыкальных инструментах.
4. Игра « Метелица».

## **Январь.**

Рождественские каникулы.  
праздник. « Всех зовём на наши Святки».

### Занятие 1.

1. Слушание « В низенькой светёлке». Определить характер песни, её содержание.
2. Разучивание песни « Как повадился коток». Повторение песен по желанию детей.
3. Игра « Льдинка».

### Занятие 2.

1. Слушание « В низенькой светёлке».
2. Хоровод « Ой ты, Зимушка - зима».
3. Песня « Как повадился коток». « Говорят у нас вот так!».
4. Игра « Льдинка».

### Занятие 3.

1. Беседа о колыбельных песнях. Слушание « Баю - баюшки-баю».
2. Разучивание пестушки.
3. Исполнение знакомых песен.
4. Игра « Мельница».

## **Февраль**

### Занятие 1.

1. Слушание « Баю - баю - баюшок».

2. Разучивание песни « Шёл Ванюша».
3. Повторение песни «Как повадился коток».
4. Игра - хоровод « Всем, Надюша, расскажи».

#### Занятие 2.

1. Беседа о празднике « Масленица», о традициях, обрядах.
2. Слушание «Выходила наша Масленица».
3. Разучивание приговорок « Подай, тётенька, блина», « Блин - блиночек».
4. Игра « Горшок».

#### Занятие 3.

1. Слушание « Выходила наша Масленица».
2. Разучивание слов к хороводу « А мы масленицу провожали».
3. Повторение прибауток, приговорок к масленице».
4. Игра « Горшок».

#### Занятие 4.

1. Разучивание песни «Блины».
2. Хоровод « А мы Масленицу провожали».
3. Игра « Сковорода».

### **Март**

#### Занятие 1.

1. Заучивание закличек о весне.
2. Пение « Блины», « Шёл Ванюша», « Как повадился коток».
3. Хоровод « А мы Масленицу провожаем».
4. Игра « Горшок».

#### Занятие 2.

Праздник «Масленица –кривошейка»

#### Занятие 3.

1. Беседа о приходе весны и о быте крестьян, труде, связанным с этим временем года. Слушание « Уж я сею - высеваю».
2. Разучивание слов к хороводу « Идет Матушка Весна».
3. Повторение знакомых песен.
4. Игра « Колечко».

#### Занятие 4.

1. Слушание « Уж я сею - высеваю».
2. Разучивание песни « Ой, сад во дворе».
3. Хоровод « Идет Матушка Весна».
4. Игра « Капуста».

## **Апрель**

### Занятие 1.

1. Слушание дразнилок, заучивание «Лентяй - лентяй».
2. Пение «Ой, сад во дворе», «Шёл, Ванюша».
3. Игра на детских музыкальных инструментах.
4. Хоровод «Идёт Матушка - Весна».

### Занятие 2.

1. Беседа о празднике Пасхи. Знакомство с обрядами, играми.
2. Разучивание пасхальных приговорок.
3. Повторение знакомых песен.
4. Игра «Ручеёк».

### Занятие 3.

Праздник «Пасха Христова»

## **Май**

### Занятие 1.

1. Слушание песни «Утушка - луговая».
2. Заучивание заклички «Дождик, дождик, поливай!»
3. Хоровод «Вот уж скоро лето».
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Игра «Ручеёк».

### Занятие 2

1. Слушание «Утушка - луговая».
2. Разучивание песни «Я ль по садочку похаживала».
3. Повторение закличек.
4. Игра - хоровод «Всем, Надюша, расскажи».

### Занятие 3.

1. Слушание колыбельной песни «Вы не дуйте, буйны ветры».
2. Разучивание песни к игре «Пчёлы».
3. Пение частушек.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Игра в «Ворона»

### Занятие 4.

1. Слушание колыбельной песни «Вы не дуйте, буйны ветры».
2. Заучивание пестушки «Мое дитяtko в доме».
3. Исполнение частушек.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Игра «Пчёлы». Фольклорный праздник «У Околицы».

## Список литературы.

1. Праздник каждый день. И. Каплунова, И. Новоскольцева.
2. Зарецкая, Н. В. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста: пособие для практик. Работников ДОУ/ Н. В. Зарецкая. -4 –е изд. – М. : Айрис – пресс, 2006.
3. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / Под ред. Т. С. Комаровой. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. – 152 с.
4. Музыкальные игры и пляски в детском саду. Редактор Н. М. Шереметьева.
5. Календарные и народные праздники в детском саду. Выпуск 1. Осень – зима. – Волгоград: Учитель, 2003.- 84 с.
6. Подвижные игры с песнями в детском саду. Хороводы, инсценировки/ Сост. Н. Н. Доломанова, - М.: ТЦ Сфера, 2002.- 112 с.
7. Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников: средняя, старшая, подготовительные группы. – М.: ВАКО, 2007. – 256с.
8. Лучшие музыкальные игры для детей. – М.: ООО «ИКТЦ «Лада»», 2006. - 224 с.
9. Весёлая ярмарка. Народные и календарные праздники для детей 3 -10 лет. / Бердникова Н. В. Худож. Афончива Е. А. – Ярославль: Академия развития, 2005.- 224с.
10. Народные праздники, игры и развлечения. А у наших у ворот развесёлый хоровод./ Михайлова М. А.; худож. - В. Н. Курова. Ярославль: Академия развития, 2005. -224с.

